

# COPACABANA

Paroles de  
Willy DAVID  
Alberti CANSINO

Musique de  
Jérôme RICHARD  
Daniel GIRAUD

## T° Di CHA CHA

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The lyrics are in French and are placed below the treble staff. Chord symbols (C7, F) are placed above the treble staff. The score includes a repeat sign with first and second endings, and a Coda section.

Je  
vais à Ri - o pour dan ser oui c'est comm' ça J'ap prends la sam - ba et aus -  
bas il fait chaud On s'ra bien les pieds dans l'eau Les fill's sont jo - lies oh! un  
si le cha cha cha Si j'fais mes va - lis's C'est pour Co - pa - ca - ba - na Si  
deux trois tu l'au - ras Et si ça n'va pas t'in - quiet' pas moi je s'rai là Je  
**Al Coda**  
vous vou - lez venez donc a - vec moi ——— Là vous mon'trai comment les em - bras - ser ——— Le

cha cha cha A Co-pa-ca-ba-na C'est sûr que c'est ex-tra Oui viv' le cha cha cha Il n'y a  
 La sam-ba A Co-pa-ca-ba-na Du-rant tou-te la nuit A-vec des fill's jo-lies Tu n'au-ras

pas non pas que ça Je t'en pris é-cou-te-moi pas en-vie d'ren-trer te re-po-ser T'as

*Bass*

en-vie d'les tou-cher en-vie d'les em-bras-ser Mais tu es si ti-mid' En plus pas très lim-pid' Al-  
 quoi t'ar-rêt's-tu là? Oui comm' ça en che-min Tu t'y pre-nais très bien Tu a - vais pris sa main Il

lez fait com-me moi Vas - y à pe-tits pas Et puis Ell's tom-b'ront tou-tes  
 faut re-com-men-cer Et

tou-tes dans tes bras Pour-quoi pour sur-tout ne pas ar-rê-ter

**Coda**  $\oplus$

Instrumental accompaniment for the final section of the piece.