

COMME LE POÊTE D'ASTAFFORT

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Lino NECCHI

T° Di *VALE LENTE*

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a steady accompaniment. Chord symbols are placed above the treble staff: Fm, C7, Fm, C7, Fm, Bbm, Fm, C7, F, C7, and F. A repeat sign with first and second endings is used in the first system. The piece concludes with a final chord of F in the treble clef.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

2 (Comme le Poète d'Asstaffort)

The musical score is written for piano in a key with one flat (B-flat). It consists of two systems of staves. The first system contains four measures with chords D7, Gm, C7, and F. The second system contains three measures with chords C7 and F, ending with a double bar line and the word 'FIN'.

Couplet 1

Car-te postale, de Lot et Garonne
 sous les étoiles, jolie gasconne
 je viens chercher, à l'encre de tes yeux
 d'quoi m'inspirer, refrains heureux

REFRAIN

Comme le poè-te d'As-taffort
 dans sa caba-ne, l'a ... écrit
 La musique en-core et encore
 dans ce lieu puise ... son é-nergie
 Comme le poè-te d'As-taffort
 Ce doux village, je ché-rirai
 Tout mon amour vi-brera ... plus fort
 Ici je te ... suivrai

Couplet 2

Besoin d'espace, question d'équilibre
 sui-vre tes traces, apprendre à vivre
 bien loin des villes, des murs de poussière
 où sem-ble-t'il, c'était l'hiver

REFRAIN

Couplet 3

Un jour viendra, peti-te Marie
 Tu me diras, c'était écrit
 oui bien avant ,qu'octo-bre ne vienne
 te souffler les ... mots de Cabrel

REFRAIN FINAL