

CITRON CHA CHA

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Christophe VÉRIN

T° Di CHA CHA

Modérato avec humour

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a forte (f) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system begins the vocal entry with lyrics: "marquand je l'ai ren-con - tré ou la la la la A ell' tout'seul' on di - rait un ver-ger — ger / fair' à ell' seul' un' bonn' dans' dans' dans' — dans' dans' Sur le mu-sett' ell' est tou-jours en transtranstrans". The third system continues the vocal line: "Eil' doit êtr' née je n'sais où où où où où où Je vais vous la pré-sen - ter ter ter ter Aus - / Son seul plai - sir à ell' c'est la ca - denc' — denc' Sur le ci - tron cha cha". The fourth system concludes the vocal line: "si rond' qu'un' poir' C'est l'ef - fet du mir-roir Et les yeux en a-mand's Aux o - reill's deux c'ris's pend'nt Eil'". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand, with various dynamics and articulation marks.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

Al Coda ⊕

Chords: C, G, A7, D

tomb' dans les pomm's chaque fois qu'ell' se donn' Le ma - tin ell' ne mang' que des coings ouinouinouin Mais ell' sait

Chords: G, D7

cha cha cha cha

mf

Bass

Chords: G, E7, A minor, D7

Chords: D7, G, D7

f

Coda ⊕

Chords: A minor, D7, G, D7, A minor, D7, G