

# C'EST LE PASO

Paroles de  
Alberti CANSINO  
Willy DAVID

Musique de  
Daniel GIRAUD  
Frédéric BUCH

## T° Di PASO-DOBLE

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into five systems, each with a treble and bass clef staff. The music is characterized by a steady bass line and a more melodic treble line. Chords are indicated above the treble staff, and triplets are marked with a '3' and a bracket. The score includes a repeat sign with first and second endings. The first ending is marked with a '1' and the second with a '2'. The key signature changes to two flats (B-flat major or D minor) for the second ending. The score concludes with a final chord and a fermata.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editions-willydavid@outlook.fr](mailto:editions-willydavid@outlook.fr)  
Site internet : [www.editions-willydavid.fr](http://www.editions-willydavid.fr)

Tous droits réservés  
pour tous pays

F minor      Bb minor      F minor      C7      F minor  
 C'est le pa -

F  
 so qu'on aim' ra bien tous dan - ser C'est le pa - so qu'on aim' ra tous chan -  
 doux et très bien comm' un a - gneau Mais n'vous fiez pas c'est un

C7  
 ter - Tout sim - ple - ment il rap - pell' no - tre vieux temps - Tout sim - ple -

F      2D7      G minor  
 ment com-me ceux du bon temps - Il est très ryth - me ré - tro.

F      C7  
 - Il nous em - port' au son de l'ac - cor - dé - on - On ne peut que suivr' a -

F      C7      F  
 vec tous ces flons flons o - lé **FIN**