

C'EST LA BRESSE

Paroles de
Thierry BRENNER

Musique de
Lino NECCHI

T° Di *CHA CHA*

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The score includes the following chords: C, G7, C, C with a repeat sign, G7, C, G, C, G7, C, G7, C. The piece concludes with the word 'FIN' in the final measure of the fourth system.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

The musical score is written for piano in G major and 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has five measures with chords C, G7, and C. The second system has five measures with chords G7, C, G7, and C, ending with a double bar line and a repeat sign. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

REFRAIN

Jurassienne, bourguignonne et ... savoyarde
 Réputée ... pour ses volailles ... et poulardes
 Et toujours ... de fière allure ... campagnarde
 Cherchez pas plus loin ... C'est la Bresse
 Jurassienne, bourguignonne et ... savoyarde
 Des valeurs ... à l'ancienne et ... d'avant-garde
 Et toujours ... si complice et ... camarade
 Cette ... ca-resse ... C'est la Bresse

Couplet 1

Belles ... va-llées du ... Doubs et ... du Lison
 où ... Da-me Nature pleine ... d'attention
 veille ... sur les é-tangs riches ... en poisson
 premiers con-treforts ... du Jura

REFRAIN

Couplet 2

Bour-guignonne cô-té plaine ... de la Seille
 Mou-lins et fermes bre-ssanes ... au soleil
 Do-main des druides, lu-tins ... et des elfes
 Villages au par-fum ... médiéval

REFRAIN

Couplet 3

Dans ... L'Ain, c'est bien bre-ssane ... qu'on l'appelle
 Bourg-en-Bresse en est ... vrai-ment l'emblème
 Des ... églises ro-manes au ... monastère
 Tout n'est que dou-ceur ... et bien-être

REFRAIN FINAL