

# BUONGIORNO

(Bonjour)

Paroles de  
Willy DAVID

Musique de  
Philippe GUIGNARD

T° Di BOLERO

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems of piano accompaniment and vocal lines. The first system shows the piano introduction with a treble clef and a bass clef. The second system begins with a vocal line in a soprano clef, with lyrics underneath. The third and fourth systems continue the vocal line with lyrics. Chord symbols (C, G7, Fm, E7, Am, D7, G) are placed above the piano parts. The lyrics are: "Buon gior no — Tu dis cha ques fois à mon ré - veil Buon gior no — C'est tout' l'I ta lie A mon o reill' Mais moi Tu vois Je ne sais pas Par ler aus si bien Oui que toi Que".

C G7

toi Buon gior no — C'est un long vo yag' Jus qu'à ton coeur Buon

E7 Dm

gior no — Mem' si je raf-fole — De ta cha leur Je n'ai pour-

C D7 G7

tant qu'un' seul' en-vie C'est de de t'ai mer — tou te ma

C C G7 C

vie — Je ne com prends pas — très bien ta lan - gue —  
 Tu viens d'un pa ys — Où tout est so - leil —

Fm **FIN**

G7

— Mais on ar ri ve — à se com prendre — Bon  
 — Et dans tes grands yeux — rien n'est pa reil —