

(Pour Willy DAVID avec toute mon amitié. LN)

BIEN L'BONJOUR FRESSANCOURT

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Lino NECCHI
Christian GAUCHY

T° Di MARCHE

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems of piano accompaniment and vocal lines. The first system includes a key signature change to C major and a section marked 'Instrumental'. The lyrics are: 'Bien l'bon jour Fres-san-court bien l'bon-jour Je suis de pas-sag' Instrumental'. The second system lyrics: 'au SaintLam-bert Je viens là pour chas-ser Je suis just' à cõ-té J'suis d'la mé-di-ter-ra-'. The third system lyrics: 'née Bien l'bon-jour Fres-san-court bien l'bon-jour I-ci c'est le so-leil C'est pa-reil'. The fourth system lyrics: 'Et mêm' si c'est moins chaud On est bien Tout est beau On re-vient à Fres-san-court'. Chord symbols (C, G7, Dm, C, D7) are placed above the piano parts. A first ending bracket labeled '1.C' is present at the end of the fourth system.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

(Bien l'bonjour Fressancourt)

2.C C G7

C dim G7 C

C7 F G7

C F

Et la fo-rêt n'est pas loin

Et j'aim bien Les cham-pi-gnons se ra-mass'nt à floi-son

C7 F C7 G m

Le pre-mier mai C'est le jour du mu-guet Et

F C7 F

tous les ans J're-vien-drai à Fres-san-court

♯

Detailed description: This is a piano accompaniment score for the song 'Bien l'bonjour Fressancourt'. The score is written in G major and 2/4 time. It consists of seven systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system is an instrumental introduction. The second system begins the vocal melody with the lyrics 'Et la forêt n'est pas loin'. The third system continues the melody with 'Et j'aim bien Les champignons se ramassent à flouison'. The fourth system continues with 'Le premier mai C'est le jour du muguet Et'. The fifth system concludes with 'tous les ans J'reviendrai à Fressancourt'. The score includes various chord markings such as C, G7, C dim, C7, F, and Gm. A repeat sign (♯) is located at the end of the fifth system.