

# BELLA SPANA

Paroles de  
Willy DAVID

Musique de  
Lino NECCHI  
Jean-Paul MICHEL

T<sup>o</sup> Di VALSE ESPAGNOLE

The musical score is written in 3/4 time and consists of five systems of piano accompaniment and vocal lines. The key signature has one flat (B-flat). The first system is an instrumental introduction with chords Dm, C, Bb, and a first ending marked 1. A7. The second system begins with the vocal line and is marked 'Al Trio' with a double bar line and a circled cross symbol. It includes the lyrics 'C'est un pa - ys ma-gni - fi - que' and 'Sous un so - leil ma -'. The third system continues the vocal line with 'giqu' - Quand la Cos - ta Bra - va m'appell' - Moi je pars - aus - si -'. The fourth system has the lyrics 'tôt - Quand Sé - vil - la se fait bel - le - Mais que dit Bil - ba -'. The fifth system concludes with 'o - La nuit Es - pa - na s'en - flam - me - aux sons des - des gui -'. Chords Gm, Dm, and A7 are indicated above the vocal lines.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editions-willydavid@outlook.fr](mailto:editions-willydavid@outlook.fr)  
Site internet: <http://www.editions-musicales-willydavid>

Tous droits réservés  
pour tous pays

*Trio*  $\text{\textcircled{C}}$

D m A7 D m  $\text{\textcircled{C}}$  D

tar's Bel-la Spa na douc' i - ma - ge Que tu don - nes Là dans

A7

le mond' en-tier Bel-la Spa na quel-le ra - ge Quand l'a rè - ne se met

D D7 G m F E $\flat$

à dirò-lé San - gri-a coul' à flot Il est mort le tau -

D7 G m F E $\flat$

reau Ma - dri-lèn dans'en cor' Fait rê - ver de ton

A7 D

corps La Ca - ta - logu' et Cas - til - le sont tes fil - les Eil's te

A7 D A7 D  $\text{\textcircled{C}}$

res-sem-blent bien Bel-la Spa-na quell'histoi - re Tu es gloi-re C'est très bien *FIN*