

BELLA DIANA

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Lino NECCHI

T° Di TANGO TYPIQUE

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked with a forte 'f' dynamic. The second system begins the vocal melody with the lyrics 'Bel-la Dia - na - - - - Bel-la Dia - na moidans tes yeux je'. The third system continues the vocal line with 'vois - - - - At-gen-ti - na - - - - Bel-la Dia - na - - - - Toutes les nuits pourtoisont la fies -'. The fourth system includes the lyrics 'ta - - - - Moi qui suis tan-gotango Etpuis qui t'aimfor-tis-si-mo Jet'enpriejouepas a-vec moi Nonnon pas comm'' and is marked with 'Staccato'. The fifth system concludes with the lyrics 'ça - - - - T'as l'impression qu'toutestper-mis Et de-puis que tu vis à ParisTusors lejour et tu sors beau-coup la'. Chord symbols (Cm, G7, Bb7, Eb, Fm) are placed above the piano part, and a 'Bass' line is indicated with a dashed line below the piano part in several systems.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editionswillydavid@outlook.fr
Site: <http://www.editionsmusicaleswillydavid.fr>

Tous droits réservés
pour tous pays

nuit ————— Tu as quit - tée l'Ar - gen - tin' na -
 ta - le Pour ve - nir t'ins - tal - ler à Pa - ris ————— Mais tu as gar - dé là dans tes
 ma - les Un bar - do pous - siè - reux et vieil li ————— Non non non la vie n'est pas la
 mê - me Dans cett vil - le que dans ton pa - ys ————— Toiqui es si jo - lie prends bien
 gar - de la nuit Car les loups qui sont fous sont sor - tis ————— Toiqui es si jo - lie Res - te
 donc mon a - mis Dans mes bras rien ne t'ar - ri - ————— *f* 3 fois et FIN

Bass -----