

BAGATELA

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Sylvie MAUBERT

T° Di PASO-DOBLE

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. The first system shows the piano introduction with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system includes a piano part with chords labeled F minor and C7, and a vocal line starting with the lyrics "J'ai ren-con-". The second system continues the piano accompaniment and the vocal line with lyrics "tré un' jo-lie de-moi-sell' J'é-tais tout fou car ell' é-tait très haut et je vais me bles-ser A mon a". The third system shows the piano accompaniment and the vocal line with lyrics "bell' J'ai de-man-dé son tout pe-tit pré-nom Pour le sa-". The fourth system concludes the piece with the piano accompaniment and the vocal line with lyrics "voir T'as qu'à sau-ter du pont Mais c'est trop vis tu n'es qu'un dégon-". The score includes various musical notations such as dynamics (f), accents (^), and first/second endings.

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: editions-willydavid@outlook.fr
Site internet : www.editions-willydavid.fr

Tous droits réservés
pour tous pays

B♭ minor F minor

flé — Ren-tre chez toi et va voir ta ma-man On di-rait qu't'as dix

C7 F minor C7 F minor F

ans T'es pas dans l'coup va t'en Ba-ga-tel - la ell' me dit ba-ga-

mf

Bass -----

tr 1 C7 *tr*

te la Si-tu n'veux pas je n'te le di-raï pas En plus de

tr F

ça j'te don-n'rai un p'tit bai-ser Al-lez al-lez Tu n'au-ras qu'à sau-ter

Bass -----

D7 G minor B♭ minor

pas un au-tre le fe-ra Tu es mi-gnon Tu me

F C7 F 3 C7

donn' le fris-son Il n'y a pas d'rai-son Qu'tun'puiss's pas Saut' du pont —

FIN