

AIDA PASO

Paroles de
Willy DAVID

Musique de
Alberti CANSINO
Daniel GIRAUD

T° Di PASO-DOBLE

The musical score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of four systems of piano and vocal parts. The piano part includes a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal part is a single line with lyrics. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf), articulation (accents), and chord symbols (A7, Dminor, Gminor, C7, F). The lyrics are in French and describe a scene in Seville.

System 1: Piano part starts with a forte (f) dynamic. The vocal line begins with the lyrics "Sous le so-".

System 2: Piano part has a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal line continues with "leil - Sous le so - leil - Sous le so - leil d'Espagn' y'a - vait u - ne ber gè - re".

System 3: The vocal line continues with "Qui en gar - dant ses - blancs mou - tons - Chan-tait à son en-fant un' chan-son es-pa -".

System 4: The vocal line concludes with "gno - le - Ell' y met tait f y met tait tout son - coeur De - vant ce beau lan - vait qu'il soit un to - ré - ro Qu'il rap - port' des tro -".

- 3 deau Pour ell' tout é - tait 1 F 2 F
 - phées et qu'il dans' le pa 3 beau El - le rê - so Il a gran -
 dit Il a gran - dit Il a gran - dit et il a bien me - né sa vie
 A7 Dminor D *mf* so bell' chan - son de ta mèm' - Qu'Ài - da pa - so te por -
 so bell' chan - son de ta mèm' -
 A7 3 tou - jours le bon - heur Ài - da pa - so qui est dans son 3 coeur Lui ap - por -
 D 2 D7 Eminor te tou - jours un a - ve - nir en fleurs Ài - da pa res - te - ra tou - jours pour moi oui un sa - cré mys -
 D A7
 f tèm' Chan - son en chan - tée qui vient de je ne sais où Donn' nous du bon - heur mal - gré tout sur cet - te
 chan - tée qui vient de je ne sais où Donn' nous du bon - heur mal - gré tout sur cet - te
 1 D 3 2 A7 3 D 3 A7 D **FIN**
 chan - son es - pa - gno - le Chan - son en chan - son es - pa - gno - le