

# A LA FRETTE

Paroles de  
Willy DAVID

Musique de  
Alberti CANSINO  
Domino K

T° Di FOX BOUNCE MODÉRATO

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The tempo is marked 'MODÉRATO'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the vocal line: Cminor, F7, Bb6, and Bb. The lyrics are written below the vocal line. The score ends with a double bar line and the word 'FIN' written vertically.

Cminor F7 Bb6 Bb

A la Fret - te Fret - te

Cminor F7 Bb

A la Fret - te On y pêch' on s'y baign' on mang' des moules  
A la Fret - te Les en fants sont heu - reux y'a tout c'qu'on veut

Cminor F7

A la Fret - te A la Fret - te Si tu n'aim's pas tout  
A la Fret - te A la Fret - te Tu ou blies tes sou -

I Bb A Bb

ça joue aux bou - les A la Quand il fait beau moi le di - man -  
cis tu sors heu - reux Quand ar - rive l'hi - ver qu'il fait fri -  
moi c'est le moi c'est le plus beaux jours d'an -

FIN

Bass

Éditions musicales "Willy DAVID" 13, résidence Sully 02800 FRESSANCOURT  
Tél.: 06-63-86-20-79 E.mail: [editionswillydavid@outlook.fr](mailto:editionswillydavid@outlook.fr)  
Site internet : [www.editionswillydavid.fr](http://www.editionswillydavid.fr)

Tous droits réservés  
pour tous pays

1 F7

che mant go née J'em Bien On Car mène s'dé - pêche de Gi - nett' de fair' du pé - da ran - ger les mail - lots. Il En

Bass

faut que je re - trouss' mes man - ches Elle n'aime pas met - bien que s'di - sant que l'é - té n'est pas loin On sait bien que

Bass

B♭ G7 Cminor

tre ses pieds dans l'eau On sûr pas trop loin c'est é - vi dent tout à u - ne fin Pour j'y vais ta qui - ner le bro - chet

Bass

B♭ F7

En plus sur la plag' on s'fait bron - zer Ça rem - place la Il fait froid a - près tout on s'en fiche On en a plein

B♭6

mé - di - tér - ra - née A la dans la bour - ri - che

Bass